

SN249

Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024)

Streaming culture. Mapping cultural production and consumption in pandemic times (2020-2024)

Marianna d'Ovidio

Versione/Version: 1.0 - 04/04/2024



UniData

Bicocca Data Archive

Website: www.unidata.unimib.it

E-mail: unidata@unimib.it

Tel.: +39 02 6448 7513

Fax: +39 02 6448 7561

La presente documentazione è distribuita da UniData secondo la [licenza CC-BY 3.0](#).
La fonte che ha prodotto i dati e UniData che li ha distribuiti non rispondono per alcun utilizzo improprio dei dati e delle elaborazioni pubblicate.

*This documentation is distributed by UniData under the [CC-BY 3.0 License](#).
Neither the depositor nor UniData bear any responsibility for the analysis or interpretation of the data produced by the user.*



Università degli Studi di Milano-Bicocca
Via Bicocca degli Arcimboldi 8
20126 - Milano (Italia)

Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024)

Marianna d'Ovidio

Versione: 1.0 - 04/04/2024

File: operators

<i>IDNO - ID dell'indagine presso l'archivio UniData</i>	3
<i>TITL - Titolo dell'indagine</i>	4
<i>VERSION - Versione dei dati (archivio)</i>	5
<i>RELEASE - Release dei dati (fonte)</i>	6
<i>NOME - Nome operatore culturale</i>	7
<i>FORTE - Fonte dell'informazione</i>	8
<i>PROV - Provincia in cui ha sede l'operatore culturale</i>	9
<i>COMUNE - Comune in cui ha sede l'operatore culturale</i>	10
<i>LINK - Indirizzo del sito web dell'operatore culturale</i>	11
<i>TIPOL - Macro tipologia di classificazione dell'operatore culturale</i>	12
<i>SUBTIP - Tipo di operatore culturale</i>	13

Posizione: 1

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:		Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
	Validi	SN249	353	100	100
		<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata		Totale	353	100	

TITL	Titolo dell'indagine
------	----------------------

Posizione: 2

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
Validi	Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024)	353	100	100
	<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata	Totale	353	100	

Posizione: 3

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore		Freq.*	Perc.	Perc. validi
	Validi	1.0 - 04/04/2024	353	100	100
		Totale	353	100	100
	* non pesata	Totale	353	100	

Posizione: 4

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
	Validi	22/03/2024	353	100
	<i>Totale</i>		353	100
	* non pesata Totale		353	100

NOME	Nome operatore culturale
------	--------------------------

Posizione: 5

Tipo: Stringa

<i>N:</i>	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

FONTE	Fonte dell'informazione
-------	-------------------------

Posizione: 6

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:

	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
	Acli Bresciane	9	3	3
	Archivissima	7	2	2
	Arci Milano	18	5	5
	Associazioni Bergamo	1	0	0
	Associazioni no-profitil portale della associazioni	3	1	1
Validi	Database Italianoprofit	27	8	8
	Internet Scraping	139	39	39
	Istat- Indagine Sui Musei E Le Istituzioni Similari: Microdati Ad Uso Pubblico 2019	8	2	2
	Istat- Indagine Sui Musei E Le Istituzioni Similari: Microdati Ad Uso Pubblico 2020	1	0	0
	Regione Lombardia/centri e luoghi del contemporaneo	140	40	40
	<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata	Totale	353	100	

Posizione: 7

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
Validi	Bergamo	18	5	5
	Brescia	35	10	10
	Como	18	5	5
	Cremona	3	1	1
	Lecco	9	3	3
	Lodi	1	0	0
	Mantova	16	5	5
	Milano	200	57	57
	Monza e della Brianza	16	5	5
	Pavia	9	3	3
	Sondrio	2	1	1
	Varese	26	7	7
	<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata	Totale	353	100	

COMUNE	Comune in cui ha sede l'operatore culturale
--------	---

Posizione: 8

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

Posizione: 9

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

TIPOL	Macro tipologia di classificazione dell'operatore culturale
-------	---

Posizione: 10

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
	archivi	64	18	18
Validi	associazioni	167	47	47
	comune	7	2	2
	istituzioni culturali	115	33	33
	<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata	Totale	353	100	

SUBTIP **Tipo di operatore culturale**

Posizione: 11

Tipo: Stringa

N:	Validi	353
	Mancanti	0
	Totale	353

Statistiche:	Valore	Freq.*	Perc.	Perc. validi
	accademia	9	3	3
	archivio	57	16	16
	associazione culturale	136	39	39
	biblioteca	7	2	2
	centro culturale	16	5	5
	cinema	4	1	1
	comune	7	2	2
Validi	festival	6	2	2
	fiera	1	0	0
	fondazione	35	10	10
	libreria indipendente	2	1	1
	museo	55	16	16
	onlus	2	1	1
	organizzazioni culturali	4	1	1
	teatro	12	3	3
	<i>Totale</i>	<i>353</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
* non pesata	Totale	353	100	

