

SN249

Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024)

Streaming culture. Mapping cultural production and consumption in pandemic times (2020-2024)

Marianna d'Ovidio

Versione/Version: 1.0 - 04/04/2024



UniData

Bicocca Data Archive

Website: www.unidata.unimib.it

E-mail: unidata@unimib.it

Tel.: +39 02 6448 7513

Fax: +39 02 6448 7561

La presente documentazione è distribuita da UniData secondo la [licenza CC-BY 3.0](#).
La fonte che ha prodotto i dati e UniData che li ha distribuiti non rispondono per alcun utilizzo improprio dei dati e delle elaborazioni pubblicate.

*This documentation is distributed by UniData under the [CC-BY 3.0 License](#).
Neither the depositor nor UniData bear any responsibility for the analysis or interpretation of the data produced by the user.*



Università degli Studi di Milano-Bicocca
Via Bicocca degli Arcimboldi 8
20126 - Milano (Italia)

Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024)

Marianna d'Ovidio

Versione: 1.0 - 04/04/2024

File: dealers

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>IDNO - ID dell'indagine presso l'archivio UniData</i> | 3 |
| <i>TITL - Titolo dell'indagine</i> | 4 |
| <i>VERSION - Versione dei dati (archivio)</i> | 5 |
| <i>RELEASE - Release dei dati (fonte)</i> | 6 |
| <i>ID - Identificativo questionario</i> | 7 |
| <i>STATO - Stato di residenza</i> | 8 |
| <i>REG - Regione di residenza</i> | 9 |
| <i>PROV - Provincia di residenza</i> | 10 |
| <i>COMUNE - Comune di residenza</i> | 12 |
| <i>CHANGE - Durante il lockdown sono cambiati i modi di scoprire la cultura online</i> | 15 |
| <i>CH_1 - Primo nuovo canale di riferimento per scoprire cultura</i> | 16 |
| <i>CH_2 - Secondo nuovo canale di riferimento per scoprire cultura</i> | 17 |
| <i>CH_3 - Terzo nuovo canale di riferimento per scoprire cultura</i> | 18 |
| <i>CH_4 - Quarto nuovo canale di riferimento per scoprire cultura</i> | 19 |
| <i>CD_IST - Frequenza visita siti e pagine social delle istituzioni culturali</i> | 20 |
| <i>CD_INFL - Frequenza visita siti e pagine social di influencer e creator online</i> | 21 |
| <i>CD_INFOP - Frequenza visita siti e pagine social delle organizzazioni culturali informali</i> | 22 |
| <i>CD_WEB - Frequenza visita format sul web (Youtube, Netflix, ecc.)</i> | 23 |
| <i>CULTREF - Esempi di pagine web o account social diventati punto di riferimento culturale</i> | 24 |
| <i>MEDIADIG - Post pandemia rapporto con cultura è diventato più legato ai media digitali</i> | 25 |
| <i>ISTCULT - Post pandemia più attento a comunicazione di istituzioni culturali tradiz.</i> | 26 |
| <i>INDIV - Post pandemia rapporto con cultura è diventato più legato a soggetti individuali</i> | 27 |
| <i>ORGINF - Post pandemia rapporto con cultura più legato a organiz. culturali non tradiz.</i> | 28 |
| <i>CULTOFF - Punti di riferimento culturali offline</i> | 29 |
| <i>CULTOFFR - Punti di riferimento culturali offline (ricodificata)</i> | 30 |
| <i>DATA - Data compilazione questionario</i> | 31 |

Posizione: 1

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|
| Statistiche: | | Valore | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | Validi | SN249 | 298 | 100 | 100 |
| | | <i>Totale</i> | <i>298</i> | <i>100</i> | <i>100</i> |
| * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

| TITL | Titolo dell'indagine |
|------|----------------------|
|------|----------------------|

Posizione: 2

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------|
| Validi | Streaming culture. La mappatura della produzione e del consumo culturale durante la pandemia (2020-2024) | 298 | 100 | 100 |
| | <i>Totale</i> | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 3

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|--------------|--------------|------------------|--------|-------|--------------|
| | Validi | 1.0 - 04/04/2024 | 298 | 100 | 100 |
| | | Totale | 298 | 100 | 100 |
| | * non pesata | Totale | 298 | 100 | |

| RELEASE | Release dei dati (fonte) |
|---------|--------------------------|
|---------|--------------------------|

Posizione: 4

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| | | | | |
|--------------|--------|------------|-------|--------------|
| Statistiche: | Valore | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | Validi | 22/03/2024 | 298 | 100 |
| | Totale | | 298 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 |

| ID | Identificativo questionario |
|----|-----------------------------|
|----|-----------------------------|

Posizione: 5

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

| | |
|-------|--------------------|
| STATO | Stato di residenza |
|-------|--------------------|

Posizione: 6

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 295 |
| | Mancanti | 3 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|--------------|---------------------|
| Statistiche: | | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | | 1 | Belgio | 4 | 1 | 1 |
| | | 2 | Bulgaria | 1 | 0 | 0 |
| | | 3 | Francia | 1 | 0 | 0 |
| | | 4 | Germania | 1 | 0 | 0 |
| | Validi | 5 | Italia | 283 | 95 | 96 |
| | | 6 | Paesi Bassi | 1 | 0 | 0 |
| | | 7 | Spagna | 2 | 1 | 1 |
| | | 8 | Stati Uniti | 1 | 0 | 0 |
| | | 9 | Svizzera | 1 | 0 | 0 |
| | | | <i>Totale</i> | 295 | 99 | 100 |
| | Mancanti | NA | Sistema | 3 | 1 | |
| | * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 7

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 281 |
| | Mancanti | 17 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | | |
|--------------|--------------|-----------------------|-----------|--------|-------|--------------|
| Statistiche: | Valore | | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | 1 | Abruzzo | | 5 | 2 | 2 |
| | 2 | Basilicata | | 1 | 0 | 0 |
| | 3 | Calabria | | 2 | 1 | 1 |
| | 4 | Campania | | 6 | 2 | 2 |
| | 5 | Emilia - Romagna | | 27 | 9 | 10 |
| | 6 | Friuli Venezia Giulia | | 7 | 2 | 2 |
| | 7 | Lazio | | 22 | 7 | 8 |
| | 8 | Liguria | | 9 | 3 | 3 |
| | 9 | Lombardia | | 102 | 34 | 36 |
| | 10 | Marche | | 3 | 1 | 1 |
| | 11 | Piemonte | | 38 | 13 | 14 |
| | 12 | Puglia | | 9 | 3 | 3 |
| | 13 | Sardegna | | 2 | 1 | 1 |
| | 14 | Sicilia | | 9 | 3 | 3 |
| | 15 | Toscana | | 16 | 5 | 6 |
| | 16 | Trentino Alto Adige | | 2 | 1 | 1 |
| | 17 | Umbria | | 1 | 0 | 0 |
| | 18 | Valle d'Aosta | | 2 | 1 | 1 |
| | 19 | Veneto | | 18 | 6 | 6 |
| Validi | Totale | | | 281 | 94 | 100 |
| | Mancanti | NA | Sistema | 17 | 6 | |
| | * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 8

Tipo: Numerica

| | | |
|-----------|---------------|------------|
| <i>N:</i> | Validi | 274 |
| | Mancanti | 24 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|--|--------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | 1 | Agrigento | 1 | 0 | 0 |
| | 2 | Ancona | 2 | 1 | 1 |
| | 3 | Aosta | 2 | 1 | 1 |
| | 4 | Arezzo | 2 | 1 | 1 |
| | 5 | Asti | 2 | 1 | 1 |
| | 6 | Bari | 4 | 1 | 1 |
| | 7 | Barletta-Andria-Trani | 1 | 0 | 0 |
| | 8 | Belluno | 1 | 0 | 0 |
| | 9 | Benevento | 1 | 0 | 0 |
| | 10 | Bergamo | 5 | 2 | 2 |
| | 11 | Biella | 1 | 0 | 0 |
| | 12 | Bologna | 15 | 5 | 5 |
| | 13 | Bolzano | 1 | 0 | 0 |
| | 14 | Brescia | 7 | 2 | 3 |
| | 15 | Brindisi | 1 | 0 | 0 |
| | 16 | Cagliari | 2 | 1 | 1 |
| | 17 | Caltanissetta | 1 | 0 | 0 |
| | 18 | Catania | 1 | 0 | 0 |
| | 19 | Chieti | 2 | 1 | 1 |
| | 20 | Como | 6 | 2 | 2 |
| | 21 | Cosenza | 1 | 0 | 0 |
| | 22 | Cremona | 1 | 0 | 0 |
| | 23 | Cuneo | 3 | 1 | 1 |
| | 24 | Fermo | 1 | 0 | 0 |
| | 25 | Ferrara | 1 | 0 | 0 |
| | 26 | Firenze | 5 | 2 | 2 |
| | 27 | Forlì-Cesena | 1 | 0 | 0 |
| | 28 | Frosinone | 2 | 1 | 1 |
| | 29 | Genova | 7 | 2 | 3 |
| | 30 | Gorizia | 1 | 0 | 0 |
| | 31 | La Spezia | 1 | 0 | 0 |
| | 32 | Latina | 1 | 0 | 0 |
| | 33 | Lecco | 4 | 1 | 1 |
| | 34 | Livorno | 2 | 1 | 1 |
| | 35 | Lodi | 2 | 1 | 1 |
| | 36 | Lucca | 2 | 1 | 1 |
| | 37 | Messina | 1 | 0 | 0 |
| | 38 | Milano | 68 | 23 | 25 |

| | | | | | |
|-----------------|----|-----------------|------------|------------|------------|
| Validi | 39 | Modena | 2 | 1 | 1 |
| | 40 | Monza e Brianza | 2 | 1 | 1 |
| | 41 | Napoli | 1 | 0 | 0 |
| | 42 | Novara | 4 | 1 | 1 |
| | 43 | Padova | 4 | 1 | 1 |
| | 44 | Palermo | 3 | 1 | 1 |
| | 45 | Parma | 1 | 0 | 0 |
| | 46 | Pavia | 3 | 1 | 1 |
| | 47 | Perugia | 1 | 0 | 0 |
| | 48 | Pescara | 2 | 1 | 1 |
| | 49 | Piacenza | 1 | 0 | 0 |
| | 50 | Pistoia | 1 | 0 | 0 |
| | 51 | Potenza | 1 | 0 | 0 |
| | 52 | Prato | 2 | 1 | 1 |
| | 53 | Ravenna | 1 | 0 | 0 |
| | 54 | Reggio Calabria | 1 | 0 | 0 |
| | 55 | Reggio Emilia | 2 | 1 | 1 |
| | 56 | Rimini | 1 | 0 | 0 |
| | 57 | Roma | 18 | 6 | 7 |
| | 58 | Salerno | 3 | 1 | 1 |
| | 59 | Savona | 1 | 0 | 0 |
| | 60 | Siena | 2 | 1 | 1 |
| | 61 | Siracusa | 1 | 0 | 0 |
| | 62 | Sondrio | 1 | 0 | 0 |
| | 63 | Taranto | 2 | 1 | 1 |
| | 64 | Teramo | 1 | 0 | 0 |
| | 65 | Torino | 25 | 8 | 9 |
| | 66 | Trento | 1 | 0 | 0 |
| | 67 | Treviso | 5 | 2 | 2 |
| | 68 | Trieste | 5 | 2 | 2 |
| | 69 | Udine | 1 | 0 | 0 |
| | 70 | Varese | 3 | 1 | 1 |
| | 71 | Venezia | 2 | 1 | 1 |
| | 72 | Verbania | 1 | 0 | 0 |
| | 73 | Verona | 2 | 1 | 1 |
| | 74 | Vicenza | 4 | 1 | 1 |
| | 75 | Viterbo | 1 | 0 | 0 |
| | | <i>Totale</i> | <i>274</i> | <i>92</i> | <i>100</i> |
| Mancanti | NA | Sistema | 24 | 8 | |
| * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 9

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 280 |
| | Mancanti | 18 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|--------------|--------|------------------|--------|-------|--------------|
| | 1 | Alagna | 1 | 0 | 0 |
| | 2 | Alzate Brianza | 1 | 0 | 0 |
| | 3 | Anagni | 1 | 0 | 0 |
| | 4 | Ancona | 2 | 1 | 1 |
| | 5 | Andria | 1 | 0 | 0 |
| | 6 | Anversa | 1 | 0 | 0 |
| | 7 | Aosta | 1 | 0 | 0 |
| | 8 | Arezzo | 1 | 0 | 0 |
| | 9 | Ariccia | 1 | 0 | 0 |
| | 10 | Asti | 1 | 0 | 0 |
| | 11 | Barcellona | 1 | 0 | 0 |
| | 12 | Bari | 3 | 1 | 1 |
| | 13 | Barzanò | 1 | 0 | 0 |
| | 14 | Belluno | 1 | 0 | 0 |
| | 15 | Bergamo | 3 | 1 | 1 |
| | 16 | Berlino | 1 | 0 | 0 |
| | 17 | Biella | 1 | 0 | 0 |
| | 18 | Bologna | 13 | 4 | 5 |
| | 19 | Bolzano | 1 | 0 | 0 |
| | 20 | Brescia | 3 | 1 | 1 |
| | 21 | Bruxelles | 3 | 1 | 1 |
| | 22 | Cagliari | 2 | 1 | 1 |
| | 23 | Caltanissetta | 1 | 0 | 0 |
| | 24 | Calvisano | 1 | 0 | 0 |
| | 25 | Caravaggio | 1 | 0 | 0 |
| | 26 | Carpi | 1 | 0 | 0 |
| | 27 | Casorate Primo | 1 | 0 | 0 |
| | 28 | Catania | 1 | 0 | 0 |
| | 29 | Ceglie Messapica | 1 | 0 | 0 |
| | 30 | Ceriano Laghetto | 1 | 0 | 0 |
| | 31 | Cesena | 1 | 0 | 0 |
| | 32 | Chieti | 2 | 1 | 1 |
| | 33 | Cogne | 1 | 0 | 0 |
| | 34 | Como | 2 | 1 | 1 |
| | 35 | Cordignano | 1 | 0 | 0 |
| | 36 | Cosenza | 1 | 0 | 0 |
| | 37 | Cremona | 1 | 0 | 0 |
| | 38 | Cuneo | 1 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|--------|----|---------------------|----|----|----|
| Validi | 39 | Domodossola | 1 | 0 | 0 |
| | 40 | Faenza | 1 | 0 | 0 |
| | 41 | Faggetto Lario | 1 | 0 | 0 |
| | 42 | Fara Gera D'adda | 1 | 0 | 0 |
| | 43 | Ferentino | 1 | 0 | 0 |
| | 44 | Fermo | 1 | 0 | 0 |
| | 45 | Ferrara | 1 | 0 | 0 |
| | 46 | Firenze | 5 | 2 | 2 |
| | 47 | Genova | 7 | 2 | 2 |
| | 48 | Gorizia | 1 | 0 | 0 |
| | 49 | Granada | 1 | 0 | 0 |
| | 50 | Imola | 2 | 1 | 1 |
| | 51 | Laviano | 1 | 0 | 0 |
| | 52 | Lecco | 2 | 1 | 1 |
| | 53 | Licata | 1 | 0 | 0 |
| | 54 | Livorno | 1 | 0 | 0 |
| | 55 | Lodi | 2 | 1 | 1 |
| | 56 | Lucca | 1 | 0 | 0 |
| | 57 | Lugano | 1 | 0 | 0 |
| | 58 | Mantello | 1 | 0 | 0 |
| | 59 | Marcallo con Casone | 1 | 0 | 0 |
| | 60 | Messina | 1 | 0 | 0 |
| | 61 | Milano | 63 | 21 | 22 |
| | 62 | Modena | 1 | 0 | 0 |
| | 63 | Montecchio Emilia | 1 | 0 | 0 |
| | 64 | New York | 1 | 0 | 0 |
| | 65 | Noicattaro | 1 | 0 | 0 |
| | 66 | Novara | 4 | 1 | 1 |
| | 67 | Olgiate Comasco | 1 | 0 | 0 |
| | 68 | Padova | 4 | 1 | 1 |
| | 69 | Palermo | 3 | 1 | 1 |
| | 70 | Parigi | 1 | 0 | 0 |
| | 71 | Parma | 1 | 0 | 0 |
| | 72 | Paroldo | 1 | 0 | 0 |
| | 73 | Pavia | 1 | 0 | 0 |
| | 74 | Perugia | 1 | 0 | 0 |
| | 75 | Pescara | 2 | 1 | 1 |
| | 76 | Piacenza | 1 | 0 | 0 |
| | 77 | Piombino | 1 | 0 | 0 |
| | 78 | Pistoia | 1 | 0 | 0 |
| | 79 | Potenza | 1 | 0 | 0 |
| | 80 | Prato | 2 | 1 | 1 |
| | 81 | Reggio Calabria | 1 | 0 | 0 |
| | 82 | Reggio Emilia | 1 | 0 | 0 |
| | 83 | Rimini | 1 | 0 | 0 |
| | 84 | Roma | 17 | 6 | 6 |
| | 85 | Roncade | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|-----------------|------------------------|------------|------------|------------|
| 86 | Rotterdam | 1 | 0 | 0 |
| 87 | Rozzano | 1 | 0 | 0 |
| 88 | Salerno | 2 | 1 | 1 |
| 89 | Salò | 1 | 0 | 0 |
| 90 | Saluzzo | 1 | 0 | 0 |
| 91 | San Giuliano Milanese | 1 | 0 | 0 |
| 92 | San Salvatore Telesino | 1 | 0 | 0 |
| 93 | Sansepolcro | 1 | 0 | 0 |
| 94 | Sarzana | 1 | 0 | 0 |
| 95 | Savona | 1 | 0 | 0 |
| 96 | Sezze | 1 | 0 | 0 |
| 97 | Siena | 2 | 1 | 1 |
| 98 | Siracusa | 1 | 0 | 0 |
| 99 | Sorrento | 1 | 0 | 0 |
| 100 | Taranto | 2 | 1 | 1 |
| 101 | Teramo | 1 | 0 | 0 |
| 102 | Torino | 25 | 8 | 9 |
| 103 | Trento | 2 | 1 | 1 |
| 104 | Treviso | 2 | 1 | 1 |
| 105 | Trezzano sul Naviglio | 1 | 0 | 0 |
| 106 | Trieste | 5 | 2 | 2 |
| 107 | Udine | 1 | 0 | 0 |
| 108 | Valmadrera | 1 | 0 | 0 |
| 109 | Varese | 3 | 1 | 1 |
| 110 | Venezia | 2 | 1 | 1 |
| 111 | Verona | 2 | 1 | 1 |
| 112 | Viareggio | 1 | 0 | 0 |
| 113 | Vicenza | 4 | 1 | 1 |
| 114 | Viterbo | 1 | 0 | 0 |
| 115 | Vobarno | 1 | 0 | 0 |
| | <i>Totale</i> | <i>280</i> | <i>94</i> | <i>100</i> |
| Mancanti | NA Sistema | 18 | 6 | |
| * non pesata | Totale | 298 | 100 | |

CHANGE Durante il lockdown sono cambiati i modi di scoprire la cultura online

Posizione: 10

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|--------------|---------------------|
| Statistiche: | | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | | 0 | No | 90 | 30 | 30 |
| | Validi | 1 | Sì | 207 | 69 | 70 |
| | | | <i>Totale</i> | <i>297</i> | <i>100</i> | <i>100</i> |
| | Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 | |
| | | | Totale | 298 | 100 | |

* non pesata

Posizione: 11

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|-----------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | facebook | 32 | 11 | 11 |
| | 2 | instagram | 184 | 62 | 62 |
| | 3 | messenger (facebook) | 1 | 0 | 0 |
| | 4 | newsletter | 1 | 0 | 0 |
| | 5 | siti web (non social) | 45 | 15 | 15 |
| Validi | 6 | telegram | 9 | 3 | 3 |
| | 7 | tiktok | 9 | 3 | 3 |
| | 8 | twitter | 13 | 4 | 4 |
| | 9 | un po' tutti questi | 1 | 0 | 0 |
| | 10 | whatsapp | 3 | 1 | 1 |
| | Totale | | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 12

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 232 |
| | Mancanti | 66 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|-----------------|---------------|----------------------------|------------|------------|--------------|
| Validi | 1 | blog | 1 | 0 | 0 |
| | 2 | facebook | 26 | 9 | 11 |
| | 3 | instagram | 39 | 13 | 17 |
| | 4 | ma come prima del lockdown | 1 | 0 | 0 |
| | 5 | messenger (facebook) | 1 | 0 | 0 |
| | 6 | siti web (non social) | 77 | 26 | 33 |
| | 7 | telegram | 21 | 7 | 9 |
| | 8 | televisione | 1 | 0 | 0 |
| | 9 | tiktok | 34 | 11 | 15 |
| | 10 | twitter | 9 | 3 | 4 |
| | 11 | whatsapp | 22 | 7 | 9 |
| | <i>Totale</i> | | 232 | 78 | 100 |
| Mancanti | NA | Sistema | 66 | 22 | |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 13

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 208 |
| | Mancanti | 90 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|-----------------|---------------|-----------------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | badoo.com | 1 | 0 | 0 |
| | 2 | database di vecchie riviste | 1 | 0 | 0 |
| | 3 | facebook | 20 | 7 | 10 |
| | 4 | giornali | 5 | 2 | 2 |
| | 5 | goodreads | 1 | 0 | 0 |
| | 6 | google | 1 | 0 | 0 |
| | 7 | instagram | 12 | 4 | 6 |
| | 8 | libri e cartaceo | 1 | 0 | 0 |
| | 9 | linkedin | 2 | 1 | 1 |
| | 10 | magazine online | 1 | 0 | 0 |
| | 11 | netflix | 1 | 0 | 0 |
| | 12 | newsletter | 3 | 1 | 1 |
| | 13 | passaparola | 3 | 1 | 1 |
| | 14 | persone | 3 | 1 | 1 |
| | 15 | piattaforme streaming | 2 | 1 | 1 |
| Validi | 16 | pinterest | 1 | 0 | 0 |
| | 17 | podcast | 3 | 1 | 1 |
| | 18 | principalmente questi due | 1 | 0 | 0 |
| | 19 | radio | 1 | 0 | 0 |
| | 20 | rai scuola | 1 | 0 | 0 |
| | 21 | raiplay | 1 | 0 | 0 |
| | 22 | siti web (non social) | 60 | 20 | 29 |
| | 23 | spotify | 2 | 1 | 1 |
| | 24 | telegiornale | 1 | 0 | 0 |
| | 25 | telegram | 17 | 6 | 8 |
| | 26 | tiktok | 7 | 2 | 3 |
| | 27 | twitch | 2 | 1 | 1 |
| | 28 | twitter | 10 | 3 | 5 |
| | 29 | whatsapp | 25 | 8 | 12 |
| | 30 | youtube | 19 | 6 | 9 |
| | Totale | | 208 | 70 | 100 |
| Mancanti | NA | Sistema | 90 | 30 | |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 14

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 2 |
| | Mancanti | 296 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|-----------------|---------------|-------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | altre piattaforme | 1 | 0 | 50 |
| Validi | 2 | documentari | 1 | 0 | 50 |
| | <i>Totale</i> | | 2 | 1 | 100 |
| Mancanti | NA | Sistema | 296 | 99 | |
| * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 15

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|--------------|---------------------|
| Statistiche: | | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | | 0 | Mai | 31 | 10 | 10 |
| | | 1 | Quasi mai | 39 | 13 | 13 |
| | | 2 | Ogni tanto | 62 | 21 | 21 |
| | Validi | 3 | Spesso | 51 | 17 | 17 |
| | | 4 | Molto spesso | 65 | 22 | 22 |
| | | 5 | Sempre | 49 | 16 | 16 |
| | | <i>Totale</i> | | <i>297</i> | <i>100</i> | <i>100</i> |
| | Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 | |
| | * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 16

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|--------------|---------------------|
| Statistiche: | | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
| | | 0 | Mai | 24 | 8 | 8 |
| | | 1 | Quasi mai | 38 | 13 | 13 |
| | | 2 | Ogni tanto | 70 | 23 | 24 |
| | Validi | 3 | Spesso | 71 | 24 | 24 |
| | | 4 | Molto spesso | 56 | 19 | 19 |
| | | 5 | Sempre | 38 | 13 | 13 |
| | | <i>Totale</i> | | <i>297</i> | <i>100</i> | <i>100</i> |
| | Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 | |
| | * non pesata | | Totale | 298 | 100 | |

Posizione: 17

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|-----------------|--------|---------------|------------|------------|--------------|
| | 0 | Mai | 11 | 4 | 4 |
| | 1 | Quasi mai | 28 | 9 | 9 |
| | 2 | Ogni tanto | 46 | 15 | 15 |
| Validi | 3 | Spesso | 84 | 28 | 28 |
| | 4 | Molto spesso | 79 | 27 | 27 |
| | 5 | Sempre | 49 | 16 | 16 |
| | Totale | | 297 | 100 | 100 |
| Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 | |
| | | Totale | 298 | 100 | |

* non pesata

CD_WEB **Frequenza visita format sul web (Youtube, Netflix, ecc.)**

Posizione: 18

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|-----------------|---------------|--------------|------------|------------|--------------|
| | 0 | Mai | 6 | 2 | 2 |
| | 1 | Quasi mai | 23 | 8 | 8 |
| | 2 | Ogni tanto | 49 | 16 | 16 |
| Validi | 3 | Spesso | 74 | 25 | 25 |
| | 4 | Molto spesso | 98 | 33 | 33 |
| | 5 | Sempre | 47 | 16 | 16 |
| | Totale | | 297 | 100 | 100 |
| Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 | |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 19

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 294 |
| | Mancanti | 4 |
| | Totale | 298 |

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

| | Valore | Etichetta | Freq. | Perc. |
|-----------------|--------|-----------|-------|-------|
| Mancanti | NA | Sistema | 4 | 1 |

Posizione: 20

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | Assolutamente no | 20 | 7 | 7 |
| | 2 | | 46 | 15 | 15 |
| | 3 | | 57 | 19 | 19 |
| Validi | 4 | | 67 | 22 | 22 |
| | 5 | | 70 | 23 | 23 |
| | 6 | Assolutamente sì | 38 | 13 | 13 |
| | Totale | | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 21

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

Statistiche:

| | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | Assolutamente no | 25 | 8 | 8 |
| | 2 | | 32 | 11 | 11 |
| | 3 | | 67 | 22 | 22 |
| Validi | 4 | | 70 | 23 | 23 |
| | 5 | | 63 | 21 | 21 |
| | 6 | Assolutamente sì | 41 | 14 | 14 |
| | Totale | | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

INDIV **Post pandemia rapporto con cultura è diventato più legato a soggetti individuali**

Posizione: 22

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | Assolutamente no | 50 | 17 | 17 |
| | 2 | | 43 | 14 | 14 |
| | 3 | | 62 | 21 | 21 |
| Validi | 4 | | 67 | 22 | 22 |
| | 5 | | 55 | 18 | 18 |
| | 6 | Assolutamente sì | 21 | 7 | 7 |
| | Totale | | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

Posizione: 23

Tipo: Numerica

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Etichetta | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|------------------|------------|------------|--------------|
| | 1 | Assolutamente no | 33 | 11 | 11 |
| | 2 | | 31 | 10 | 10 |
| | 3 | | 62 | 21 | 21 |
| Validi | 4 | | 84 | 28 | 28 |
| | 5 | | 60 | 20 | 20 |
| | 6 | Assolutamente sì | 28 | 9 | 9 |
| | Totale | | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | | 298 | 100 | |

CULTOFF **Punti di riferimento culturali offline**

Posizione: 24

Tipo: Stringa

| | | |
|-----------|---------------|------------|
| <i>N:</i> | Validi | 297 |
| | Mancanti | 1 |
| | Totale | 298 |

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

| | Valore | Etichetta | Freq. | Perc. |
|-----------------|---------------|------------------|--------------|--------------|
| Mancanti | NA | Sistema | 1 | 0 |

CULTOFFR Punti di riferimento culturali offline (ricodificata)

Posizione: 25

Tipo: Stringa

| | | |
|-----------|---------------|------------|
| <i>N:</i> | Validi | 273 |
| | Mancanti | 25 |
| | Totale | 298 |

Statistiche: La tabella di frequenza non viene visualizzata perché i valori non sono etichettati e il numero di valori unici è superiore a 50

| | Valore | Etichetta | Freq. | Perc. |
|-----------------|--------|-----------|-------|-------|
| Mancanti | NA | Sistema | 25 | 8 |

Posizione: 26

Tipo: Stringa

| | | |
|----|---------------|------------|
| N: | Validi | 298 |
| | Mancanti | 0 |
| | Totale | 298 |

| Statistiche: | Valore | Freq.* | Perc. | Perc. validi |
|---------------|---------------|------------|------------|--------------|
| | 1-7-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 10-7-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 13-6-2022 | 41 | 14 | 14 |
| | 14-6-2022 | 152 | 51 | 51 |
| | 15-6-2022 | 47 | 16 | 16 |
| | 16-6-2022 | 18 | 6 | 6 |
| | 17-6-2022 | 2 | 1 | 1 |
| | 18-6-2022 | 3 | 1 | 1 |
| | 19-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 2-7-2022 | 4 | 1 | 1 |
| | 20-5-2022 | 7 | 2 | 2 |
| | 21-5-2022 | 3 | 1 | 1 |
| Validi | 21-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 22-6-2022 | 2 | 1 | 1 |
| | 23-6-2022 | 2 | 1 | 1 |
| | 25-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 26-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 28-6-2022 | 2 | 1 | 1 |
| | 29-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 3-7-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 30-6-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 4-5-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 5-7-2022 | 3 | 1 | 1 |
| | 6-7-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | 9-7-2022 | 1 | 0 | 0 |
| | Totale | 298 | 100 | 100 |
| * non pesata | Totale | 298 | 100 | |

